

18ª entrega de los premios de la cultura uruguaya MOROSOLI 2012

Sábado 24 de noviembre
19:30 horas
Teatro Lavalleja
Minas, Uruguay

Premiados



Fundación
LOLITA
RUBIAL



Morosoli 2012

Decimoctava entrega de los premios de la cultura uruguaya

Festejamos fervorosamente vuestra presencia hoy aquí, siendo partícipes de una nueva jornada de regocijo, la decimoctava entrega de los premios de la cultura uruguaya. Deseamos agradecer muy especialmente a todas las personalidades que respaldan este proyecto cultural, a la Señora Intendente Departamental, por su permanente e incondicional apoyo, a las autoridades presentes, a los integrantes del Consejo Asesor por su constante e invaluable participación y esfuerzo; a las instituciones oficiales, medios de comunicación, empresas comerciales, en fin, a todos aquellos sin los que la entrega anual de los Premios Morosoli no hubiera sido posible, por la confianza brindada

A todos ustedes, quienes son parte fundamental de este hecho cultural único en nuestro país: gracias, gracias y el deseo renovado de continuar juntos, apostando a la sociedad del conocimiento, a consolidar y profundizar las bases de una cultura de y para la paz, basada en la libertad, la tolerancia, la solidaridad y el respeto irrestricto de las diferencias (de género, sociales, raciales, étnicas, culturales, ideológicas, políticas, religiosas, etc.), sin excluidos ni marginados, construyendo, día a día, el Uruguay cultural que todos merecemos.

*Fundación "Lolita Rubial".
Minas, "Ciudad Cultural de las Sierras"
24 de noviembre de 2012*

Anales de los Morosoli de Oro

- 1995 - Prof. Dr. Arturo Ardao
- 1996 - Prof. Dra. Adela Reta
- 1997 - Prof. Ing. Eladio Dieste
- 1998 - Dra. Jacinta Balbela
- 1999 - Prof. Dr. Elio García Austt
- 2000 - Prof. Daniel Vidart
- 2001 - Prof. Dr. José Portillo
- 2002 - Prof. Dr. Héctor Gros Espiell
- 2003 - Prof. Manuel Martínez Carril
- 2004 - Prof. Dr. Guillermo Dighiero
- 2005 - Idea Vilariño
- 2006 - Mario Benedetti
- 2007 - Prof. Dr. Mario Wschebor
- 2008 - Eduardo Galeano
- 2009 - Prof. Anheló Hernández
- 2010 - Dr. Walter E. Baethgen
- 2011 - Cr. Enrique V. Iglesias

Premiados

Premios a personalidades

Morosoli de Oro

Premio a la cultura uruguaya

Daniel Viglietti

Morosoli de Plata

ARTES PLÁSTICAS

Pintura

Arq. César Rodríguez Musmanno

Grabado

Juan Luis Martínez

Fotografía

Roberto Fernández Ibáñez

Cerámica

Luis Alberto Ospitaleche

Artesanía

Horacio Chocho

Humor Gráfico, Caricaturas e Historietas

Daniel González

MÚSICA

Música Culta

Prof. Beatriz Lockhart

Música Popular

Lucio Muniz

Música Urbana

Urbano Moraes

LETRAS

Narrativa

Prof. Silvia Lago

ARTES ESCÉNICAS

Teatro

Jorge Denevi

Imagen en Movimiento

Rodrigo Plá

CIENCIAS SOCIALES

Investigación Histórica

Prof. Dr. José Rilla

PERIODISMO

Trayectoria Periodística

Henry Segura

Periodismo Radial

Ricardo Larrosa

AGROPECUARIA

Producción Agropecuaria

Arnoldo Rochón

Investigación y Desarrollo Agropecuario

Ing. Agr. José Lavalleja Castro

Extensión y Promoción Agropecuaria

Ing. Agr. Gustavo Pardo

ECONOMÍA

Prof. Cr. Ariel Davrieux

GESTIÓN CULTURAL

Gerardo Grieco

DISEÑO

Diseño de Modas

Prof. Matilde Lombardi

Morosoli de Bronce

LETRAS

Poesía

Silvia Guerra

Dramaturgia

Federico Guerra

MÚSICA

Música Culta

Pablo Somma

ECONOMÍA

Dra. Ec. Verónica Amarante

Dr. Ec. Juan Dubra

PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL

Aldo Camejo

Morosoli Institucional

- **Taller Literario de Cerro Largo**
Biblioteca Municipal
Melo - Cerro Largo

En reconocimiento a su permanente y considerable aporte a la cultura regional y nacional, debido a la constancia e inteligencia de su coordinadora, la Prof. Teresita Cheroni, que ha logrado armonizar el gusto y el desarrollo del conocimiento del lenguaje literario, al mismo tiempo que apoyar el talento creador. Talleres como éste, son importantes para promover la aparición de nuevas voces en el arte de la escritura y mejores y más finos lectores y gustadores de ese mismo arte. Estos son caminos para el desarrollo de la cultura, de la riqueza y amplitud del pensamiento, sustentos ciertos, de la más alta convivencia democrática, fundamentales para el desarrollo y promoción de la sensibilidad e inteligencia de hombres libres en el Uruguay del siglo XXI; aportando decididamente a lo que nosotros hemos dado en llamar el “Uruguay cultural”.

- **Universidad de la República - UDELAR**
Política de descentralización

A la Universidad de la República por su política de descentralización en el desarrollo de la Educación superior en el interior del país, ampliando en forma considerable la oferta educativa, y muy especialmente la investigación, a través de la radicación en las diferentes regiones de grupos de científicos de reconocida trayectoria académica y alta dedicación en el marco del programa “Polos de Desarrollo Universitario”. Hecho que constituye tanto por su gran magnitud y extensa repercusión en relación a la distribución del conocimiento en todo el país, uno de los proyectos de

mayor impacto que ha cristalizado esta institución en el ámbito nacional.

- **Revista “TANGUEDIA”**
Dirección y Consejo Editor.
Montevideo

En reconocimiento a su aporte a la cultura uruguaya, mediante una revista cultural de tango y ciudad del Río de la Plata, editada en Montevideo desde el año 2003 por el Centro Cultural Piazzolla de Uruguay y la Academia del Tango del Uruguay, realizando estudios, análisis y proyección del tango como fenómeno social y cultural de los pueblos platenses, a través de un consejo editor integrado por los más destacados historiadores e investigadores especialistas en la materia.

- **Revista “SINFÓNICA”**
Dirección y Equipo de colaboradores.
Montevideo

En reconocimiento a sus 18 años de edición mensual ininterrumpida llegando a todo el país y a todas las embajadas uruguayas el exterior. Por su aporte a la cultura uruguaya, brindando notas con entrevistas, crítica musical y de danza, comentarios de discos, con correspondencias desde Buenos Aires, Santiago de Chile, San Pablo y Nueva York, dedicando cada mes una página a un instrumentista, cantante o bailarín uruguayo, y publicando la programación de Radio Clásica del Sodre 650 AM.

- **Proyecto Empresarial “Ironhide Game Studio”**
Desarrollo de videojuegos uruguayos de exportación
Montevideo

En reconocimiento a Pablo Realini, Gonzalo Sande y Alvaro Azofra por su empuje emprendedor, innovando y desarrollando aplicaciones informáticas de exportación en el área de los Videojuegos desde 2010, demostrando con alegría y determinación, que es posible obtener importantes éxitos a nivel

mundial como los que han logrado los productos de su novel empresa Ironhide Game Studio. Recientemente obtuvieron el premio “Business of the Year” en Corea del Sur. “Clash of the Olympians” para plataforma web captó millones de jugadores en todo el mundo. “Kingdom Rush” para plataformas web y también para móviles, recibió premios y críticas positivas, y ha estado por más de un mes en el segundo puesto como aplicación más descargada en EE. UU., y en el primer puesto en varios países de Europa, Asia y Sudamérica.

• **Rebeca Linke editoras**
Montevideo

En reconocimiento a un proyecto editorial relativamente joven, que ha contribuido a enriquecer el espacio cultural con la publicación de importantes textos de creación, tanto como de investigación. Más aún, en el campo de la creación se ha llegado incluso a incursionar en importantes volúmenes de poesía, una de las áreas, junto con la investigación, de más lenta comercialización. Pero además, cuando edita narrativa, es admirable la selección de textos que presenta, donde no se persigue el negocio fácil, sino ofrecer al lector, definitivamente, relatos de ejemplar calidad.

Una referencia especial, merecen los estudios editados, tanto por la importancia de las obras que se describen y valoran, como por la competencia de sus respectivos autores. Por añadidura, es un placer detener la vista en el diseño de esas ediciones modernas y atractivas. Es así que se está frente a una realización que viene a enriquecer y ampliar brillantemente, el espacio cultural uruguayo y latinoamericano. Aporte fundamental a la divulgación de la cultura uruguaya, herramienta imprescindible para el desarrollo de la sensibilidad e inteligencia de hombres libres en el Uruguay del siglo XXI; aportando decididamente a lo que nosotros hemos dado en llamar el “Uruguay cultural”.

• **Sitio Web “LETRAS URUGUAY”**
Dirección
Montevideo

En reconocimiento a uno de los Sitios de Internet más completos sobre literatura uruguaya. Concebido, producido y realizado con estricto rigor y excelencia; auténtico archivo virtual, dedicado a la difusión de la literatura uruguaya y universal, en el que se publican obras editadas e inéditas de autores conocidos y no conocidos. Aporte fundamental a la divulgación de la cultura uruguaya, herramienta imprescindible para la formación del espíritu crítico, generadora de espacios necesarios para el desarrollo de la sensibilidad y la inteligencia de los uruguayos del siglo XXI, aportando decididamente a lo que nosotros hemos dado en llamar el “Uruguay cultural”.

• **ACORDELUR**
Asociación Coral del Uruguay

Por su fundamental aporte a la cultura uruguaya difundiendo el canto coral en el Uruguay, integrando coreutas, directores, músicos profesionales y aficionados, y amantes de la música coral, organizando actividades, encuentros y festivales, promoviendo la superación permanente y el intercambio de experiencias, enalteciendo los valores humanos, realizando un aporte fermental para la gestación de una sociedad mejor.

• **“Taller de Montevideo”**
Taller de expresión plástica

En reconocimiento a una institución que ha pasado el medio de siglo de gestión continua, involucrando a 2 generaciones de docentes y artistas plásticos. Fundado por un matrimonio argentino egresado de la Escuela de Bellas Artes de Buenos Aires (Beatriz Magliati y Eduardo Rubio) instala en la zona de Pocitos-Punta Carretas el que será primer “Taller infantil de Expresión Plástica” de Montevideo. Es precursor en nuestro medio de

la corriente de la “Educación por el Arte”, proponiendo desde sus inicios métodos innovadores por su carácter lúdico y desarrollo de la creatividad. Amplía su alcance dictando cursos para jóvenes y adultos, que hoy se cuentan por docenas como profesionales de las artesanías, docentes de plástica y diseño, creadores relevantes en diversos campos de las artes. Hoy continúa su gestión educacional bajo la responsabilidad de Rosina Rubio y Pablo Salgueiro, quienes alientan y participan de otras tareas colectivas afines como el “Rescate de la memoria cerámica en el Uruguay” (investigación, edición de libro y CD) o la participación en el “Colectivo Cerámica Uruguay (CCU)” y la realización de los Encuentros Nacionales de Ceramistas, prolongación natural de la tarea pedagógica de largo aliento que caracteriza al Taller de Montevideo desde sus inicios a la actualidad y que constituyen los valores sustantivos de lo que hemos denominado el “Uruguay cultural”.

- **Servicio Voluntario “Damas Rosadas”
Hospital de Clínicas Dr. Manuel Quintela
Montevideo**

En reconocimiento a la destacada labor profesional de voluntariado social en el campo de la salud, tarea desarrollada exitosamente durante más de cuatro décadas al servicio de los usuarios carenciados de instituciones sanitarias públicas (en particular del Hospital de Clínicas Dr. Manuel Quintela) contemplado tanto la necesaria capacitación previa de sus “damas rosadas” como la apropiada coordinación con autoridades y personal de los servicios en los que operan, así como en la organización y realización de Seminarios y Jornadas Técnicas de intercambio de experiencias de voluntariado social en materia de Salud. La anónima, dedicada y gratuita tarea realizada

por cientos de voluntarias agrega a la vocación de servicio, una estricta ética de comportamiento que no distingue edades, géneros, razas, condición social ni tipos de padecimientos, todo lo que hace de las Damas Rosadas un ejemplo de solidaridad y trabajo social organizado, valores esenciales de lo que hemos dado en llamar el “Uruguay cultural”.

- **[CdF] Fotogalerías a cielo abierto
Centro de Fotografía de Montevideo, Dirección y equipo de colaboradores.
Intendencia Departamental de Montevideo**

En reconocimiento, a un proyecto de difusión masiva del arte a cielo abierto -en este caso de la fotografía-, iniciado en el año 2008, que hoy ya cuenta con tres espacios públicos, Parque Rodó, Prado y Ciudad Vieja, que lleva realizadas cuarenta exposiciones de una duración media de dos meses cada una, propiciando la presencia de las más variadas vertientes y temáticas. Proyecto altamente democratizador, fundamental para el desarrollo de la sensibilidad, inteligencia y espíritu crítico de hombres libres en el Uruguay del siglo XXI, exitoso como generador social de la valorización de patrimonios culturales, que aporta creatividad y relevancia a lo que nosotros hemos dado en llamar el “Uruguay cultural”.

- **Grupo de Geólogos
Lic. Ernesto Pecoits, Lic. Natalie Aubet y Prof. Gerardo Veroslavsky**

En reconocimiento al descubrimiento realizado por estos geólogos uruguayos, que trabajando en conjunto con investigadores de la Universidad de Alberta en Canadá -al analizar fósiles presentes en rocas graníticas de Cerro Largo, en la zona denominada fundación Tacuarí-, aportaron una nueva visión del desarrollo de la vida animal en nuestro planeta al revelar la existencia

de animales móviles de estructura bilateral similares a babosas de un centímetro de largo, que se desplazaban por el fondo de una extensión de agua que abarcaba los actuales departamentos de Cerro Largo, Treinta y Tres y Rocha, los más antiguos que han sido registrados hasta el presente, datados en más de 585 millones de años.

- **FUCREA - Federación Uruguay de Grupos CREA (Centros Regionales de Experimentación Agropecuaria) Consejo Directivo y Comisiones Sectoriales**

En reconocimiento al trabajo grupal de productores agropecuarios desarrollado durante 46 años, que nuclea hoy más de 600 familias del agro uruguayo, conformando una gran red en movimiento que les permite intercambiar experiencias e información, y gestionar sus conocimientos con éxito para beneficio del sector agropecuario y del país. Propiciando el desarrollo empresarial, familiar y personal de sus miembros, respaldándolos a la hora de tomar decisiones en pos de la mejora de la rentabilidad de las empresas y su sustentabilidad. Por generar herramientas de trabajo que aportan soluciones a los problemas reales, y compartir sus experiencias de los sistemas productivos, de las técnicas utilizadas, así como de las estrategias empresariales y modalidades comerciales, lo que los ha convertido en un referente en aspectos de dinámica de Grupos, Gestión integral de empresas agropecuarias, elaboración y ejecución de proyectos, consultorías y extensión agropecuaria.

- **Instituto de Economía Facultad de Ciencias Económicas y de Administración - UDELAR**

En reconocimiento al primer espacio institucional de investigación

académica en economía que se creó en el Uruguay, por haber jugado un papel fundamental, desde su creación en 1949, en la formación de campo de las primeras generaciones de economistas y en el inicio de la investigación científica en Economía en el país, y retomar su actividad en marzo de 1985 con los principios que habían inspirado su labor anterior, luego de la interrupción sufrida desde el año 1973 por la intervención de la Universidad.

Ha logrado constituir actualmente un polo de desarrollo académico y de atracción para jóvenes investigadores que, en conjunto con otros espacios institucionales que operan en la órbita pública y privada, impulsa la investigación académica de alto nivel en Uruguay.

Medallas en homenaje

- **Quím. Farm. Gloria Martínez-Drets**

Bioquímica, Microbióloga. Investigadora, Docente. Notable científica uruguayaya

- **Prof. Renzo Pi Ugarte**

Destacado Antropólogo. Escritor, Docente
Hombre de la “cultura uruguayaya”

- **Oswaldo Fattoruso**

Maestro de la Música Uruguayaya

- **Téc. Agr. Carlos Boutes**

Destacado técnico. Investigador. Extensionista. Estudioso agropecuario
Hombre de la “cultura uruguayaya”

- **Ing. Agr. Nicolás Chebataroff**

Destacado científico e Investigador
Impulsor de avances tecnológicos
Hombre de la “cultura uruguayaya”

Fundación LOLITA RUBIAL

creada en 1990
para la promoción de
la cultura, las artes y las letras
Personería jurídica N° 5735

sede: casa de la cultura
teléfono: 4442 2076 / 2807
telefax: 2707 0651
www.fundacionlolitarubial.org
correo electrónico:
correo@fundacionlolitarubial.org
Minas - Uruguay

Declarado de interés por:
Ministerio de Educación y Cultura
Ministerio de Turismo y Deporte
Intendencia Departamental de Lavalleja

Auspician:
Universidad de la República
Universidad Católica
Universidad ORT Uruguay
Universidad de Montevideo
Universidad de la Empresa
Cátedra UNESCO de Derechos
Humanos - UDELAR
Cátedra UNESCO de Comunicación
Social - UCUDAL
Asociación de Universidades
"Grupo Montevideo"
Instituto del Cine y Audiovisual
del Uruguay (ICAU - MEC)
Instituto Nacional de
Artes Escénicas (INAE - MEC)
Agencia Nacional de Investigación
e Innovación (ANII)
Instituto de Investigaciones Biológicas
Clemente Estable (IIBCE - MEC)
Instituto Nacional de Investigación
Agropecuaria (INIA)
Instituto Pasteur de Montevideo

Patrocinan:
Ministerio de Educación y Cultura
Intendencia Departamental de Lavalleja
Agencia Nacional de Investigación e
Innovación (ANII)
BSE Banco de Seguros del Estado
Alfajores de las Sierras de Minas
Confitería BARDANCA
Impresora Rezk

Apoyan:
Televisión Nacional Uruguay
TevéCiudad
El País
Montevideo Comm
Radiodifusión Nacional Sodre
98.7 FM Diamante
Carve 850 AM
1010 AM
MCV - Minas Cable Visión
Vivo Cable Color
Serrano
Primera Página
Diario La Unión
Semanario Minuano

Colaboran:
Cerveza Patricia
Nativa
Nix
Bodegas Carrau
Calera Diano
Hotel Verdún - Minas
Hotel Plaza - Minas
Typeworks
Rodas
Gramma Ltda.
La Casa del Estuche

